



## Reaching and empowering audiences with archival publishing

BAAC Conference Tallinn, Wed 7.11.2018

Katja Hilska-Keinänen  
Archival editor  
Yle Archives

## Yle and Yle Archives

**Yleisradio (Yle)**

- Finland's national public broadcasting company
  - 1926 radio
  - 1957 television
  - 1994 website

**Yle Archives**

- Archives and catalogues Yle produced and co-produced radio and TV programmes
- Offers research services and training for Yle staff
- Publishes archive material online

**Collections**

- 650 000 tv-programmes and clips
- millions of radio programmes
- around a million photographs
- over 40 000 sound effects
- 600 000 music recordings
- book and sheet music collection

yle

## What have we learned?

- While working in the daily routines, we need to consider the audience outside our organisations.

Radio drama publishing taught us

- how to collect audience wishes
- how to answer their questions
- how to tell them what we do and
- how to ask them questions

> it's all about collaboration, getting involved with your customers

yle

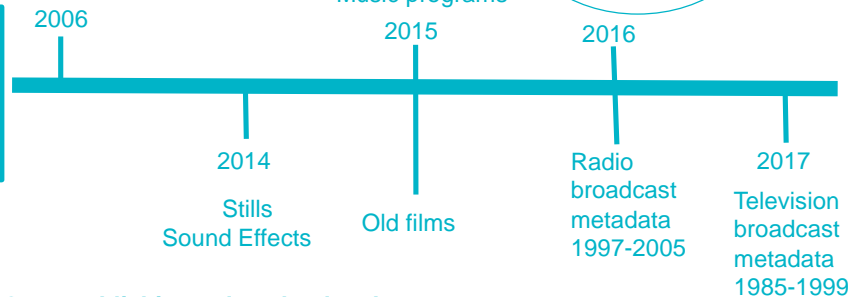
## Online and open publishing - what we share

**Online publishing = watch and listen**

Elävä arkisto ("Living Archive")  
Program clips & background  
articles  
Embeddable player

**Archival drama  
publishing:  
TV-films, series  
and radio plays**

**Traditional:**  
using archive footage in new  
programs  
reruns in radio and tv



**Open publishing = download and reuse**



## Archival drama publishing 2017



- 2017: 170 audio dramas, 560 publications
- Background articles of dramas, actors and directors
- Some available for download, world-wide (*copyright restrictions*)



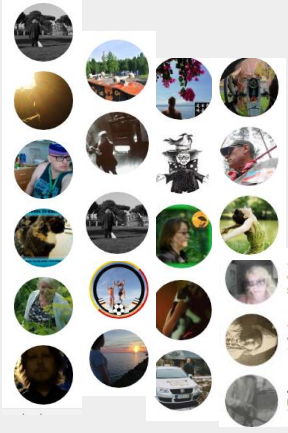
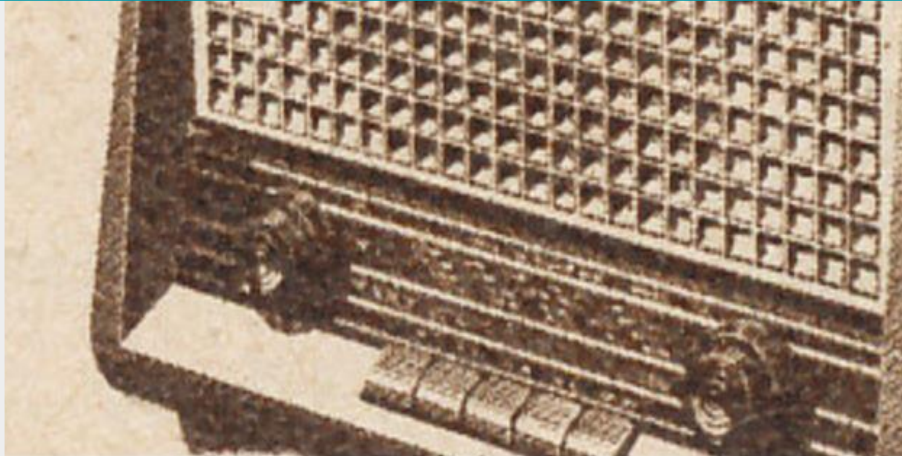
## Collaborating with the audience

- Audience wishes regarding radio drama collected over the years – now finally a chance to publish them as on demand
- Lots of titles on stock to publish – audience activation to get new wishes, stories and memories
- Yle.fi -website and social media, FB-groups formed by the audience



f VANHAT RADION JÄNNITYSKUUNNELMAT   Katja

- *The audience has a voice!*
- *Fan-group "Radio's old detective dramas"*
- *400 members, group organised by audiodrama-lovers*
  - *knowledge, expectations, "the very best ones"*

 **We are listening!**

- e-mail (personal and organisational)
- web-site comments
- Facebook
- Twitter
- phone
- in person
- all the wishes are listed and added to the publication queue, if possible to publish





## Yle Areena, web player

Ohjelmat ja kanavat ▾ Suorat Radio-opas TV LASTEN AREENA Ohjeet Suosikit 19 Jatka ▶

# Toivotut

Radiodraaman aarteita

**Runer ja Kyllikki**  
Hämäläisen kylän elämä tilkkuu puritaanista kristillisyyttä, seksinaismoraalia ja avointa se...  
© 1 H 27 MIN  
7 PVSITTEH

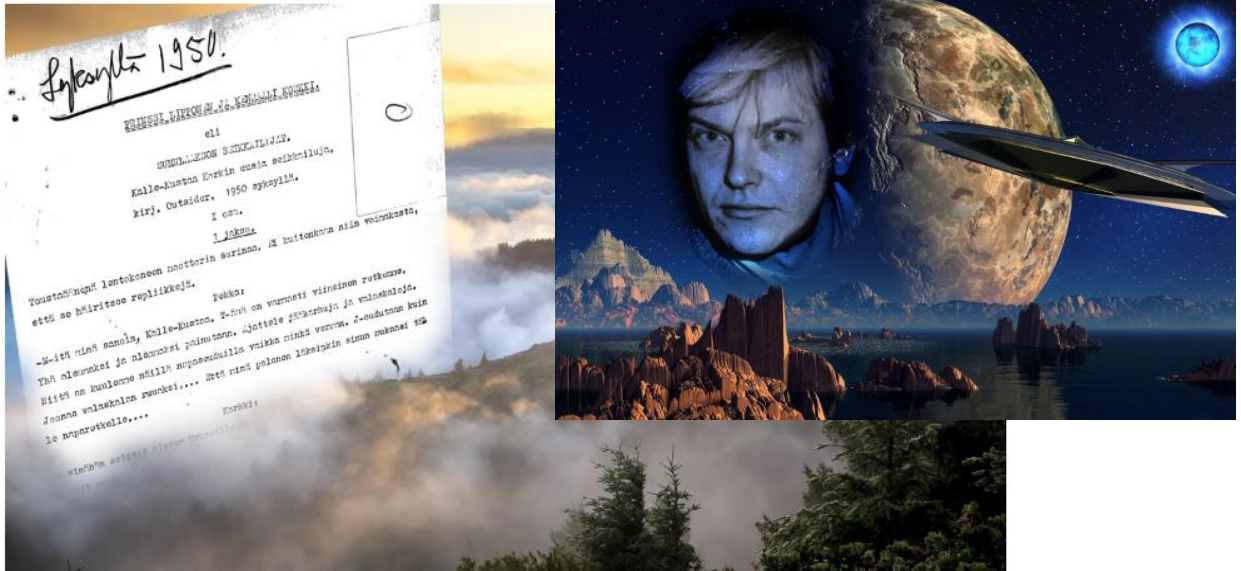
**Nimismies on ammattu**  
Rikostarkastaja Olavi Susikoski saa komennuksen toiselle paikkakunnalle tutkitmaan nimi...  
6 JAKSOA

**Aniara**  
Atomisodan säästettämistä Maasta evakoidaan 8000 ihmistä avaruuslaiva Aniaraan.  
1 H 29 MIN KE 27.12.2017

**Kiekkilä ja Mr. Hyde**  
ert L  
MIN MA 10.7.2017

**Dracula**  
Bram Stokerin saannimiseen kahuhorromaanin perustava radiodraama Transsylvanian vertaimaisia vampyyrista, Kreivi!  
1 H 19 MIN TO 26.10.2017

# A picture is worth a thousand words



## Marketing

### Toivottuja kuunnelmia



Kankkulan kaivolla parodioi radioreportaaseja

KANKKULAN KAIVOLLA



Pekan perillinen -radioseikkailussa Lipponen pelastaa tyttärensä ja rakkaansa

OKE TUURI



MARIA KORHONEN



Pikku Kakkonen  
11. marraskuuta 2017

Onnelin ja Annelin talo kertoo kahden ekaluokkaisen tytön u parhaan kaverein kanssa ilman vanhempia, omassa talossa. R vuodelta 1968 perustuu Marjatta Kurenniemen rakastettuun k



Onnelin ja Annelin talo

Onnelin ja Annelin talo kertoo kahden ekaluokkaisen tytön unelmahetistä parhaan kaverein kanssa ilman vanhempia, omassa talossa

### Noita Nokinenä toi särmää juhlapyhien pumpulinpehmeään idylliin

Näyttelijä Marja Korhosen esittämä Noita Nokinenä oli käsikirjoittaja Toini Vuoriston luoma rakastettu hahmo Ylen lastenkuunnelmissa. Noita Nokinenä seikkailuja kuultiin radiossa ensimmäisen kerran jo vuonna 1963 osana Pikkuväen satujoulu -ohjelmaa. Omama ohjelmanaan Noita Nokinenä viihdytti kuuntelijoita vuosien 1970–1985 pääsisäisinä, juhannuksina sekä jouluisin.



Yle Radio 1  
8. joulukuuta 2017

Suomalaisen musiikin päivää kelpaa juhlistaa myös tällä lumaavalla keskiaikaisella näytelmärunolla, joka tunnetaan Sibeliuksen siihen soveltamasta musiikista. Näytelmän ensiesitys oli Yleisradiossa vuonna 1955.



Pelléas ja Mélisande - Maurice Maeterlinck.



Dekkareita, veijareita, rakkaita ja huijareita – radiodraamaa seikkailujen ystäville

BL.OCIT KUUNNELMAT

Päivän lehti 22.11.2017 | Kuunnelma

## The press:

## Korkki ja Lippos -seikkailu Sumulaakson sankarit on kuultavissa Areenassa – ensi kertaa 50 vuoteen



Kouluikäiset kaverit Olli (Matti Viironen) ja Kari (Juhani Niemelä) kohtaavat kuunnelmassa.  
© KALEVI RYTKÖLÄ/YLE KUVAPALVELU

...iin perustuva kuunnelma on vuosien varrell  
...eilun camp-kuorruituksen.

...lämantereelta öljyä mutta löytävätkin sumun peittämästä  
...ntaa suomea puhuva kuningatar. Eipä **Outsideria** eli  
...ielikuvituksen puutteesta.

1967 toteutettu Kalle Kustaa Korkin ( **Kauko Helovirta**) j  
*laakson sankarit* on nyt kuultavissa ensi kertaa 50

**Kriitikon valinta: "Radiodraama on draaman muodoista kaikkein monipuolisin"** | parodinen ote, mutta vuosien varrella kuunnelma on  
...ilun camp-kuorruituksen. Sen voi katsoa ironisoivan  
... Militaristisen väkivallankin haluan tulkita parodiaksi -

## Articles, background information:

## Sci-fiä, dekkareita ja Suomisen perhettä – radiodraamaa laidasta laitaan Areenassa

### Nuori Kauko Helovirta kouliintui näyttelijäksi Karhumäen tivolissa

TY 29.03.2017 - 10:31

©JULKAISTU 24 PÄIVÄÄ SITTEN, PÄIVITETTY 11 PÄIVÄÄ SITTEN

JAA: 367





## AOD top 10, year 2017 - radiodrama 8/10

Title	Starts
Knalli ja sateenvarjo: Alimittaiset näkit	65.687
Knalli ja sateenvarjo: Kyyditys New Yorkissa	45.795
Risto Räppääjä ja kauhea makkara: Rauha-täti joutuu vankilaan	44.984
Knalli ja sateenvarjo: Ministeriön miehet villissä lännessä	43.884
Knalli ja sateenvarjo: Reipas raparperiretki	41.737
Sinuhe egyptiläinen: Kaislavene	40.651
Risto Räppääjä ja kauhea makkara: Rauha ja Risto...	37.971
Radio Sodoma: Sodoman uutiset	36.397
Peppi Pitkätossu: Synttärät	35.818
Radio Sodoma: Niksiminuutti	33.608

## Collaborating with the audience: Lessons learned

Building bridges: accessing memories.

When you are active and open, your audience will be active and open.

Takes time and personal touch.

> Trust is built over time.

Many archival dramas wouldn't have been discovered without the audience.

Some actors would have been unnamed: *voice recognition!*

A collection of 1960's childrens' radiodrama audios was received from an active audience member: *Sleeping Beauty, Cinderella, Snow White, Alice in the Wonderland, Winnie the Pooh, eg.*

## Challenges

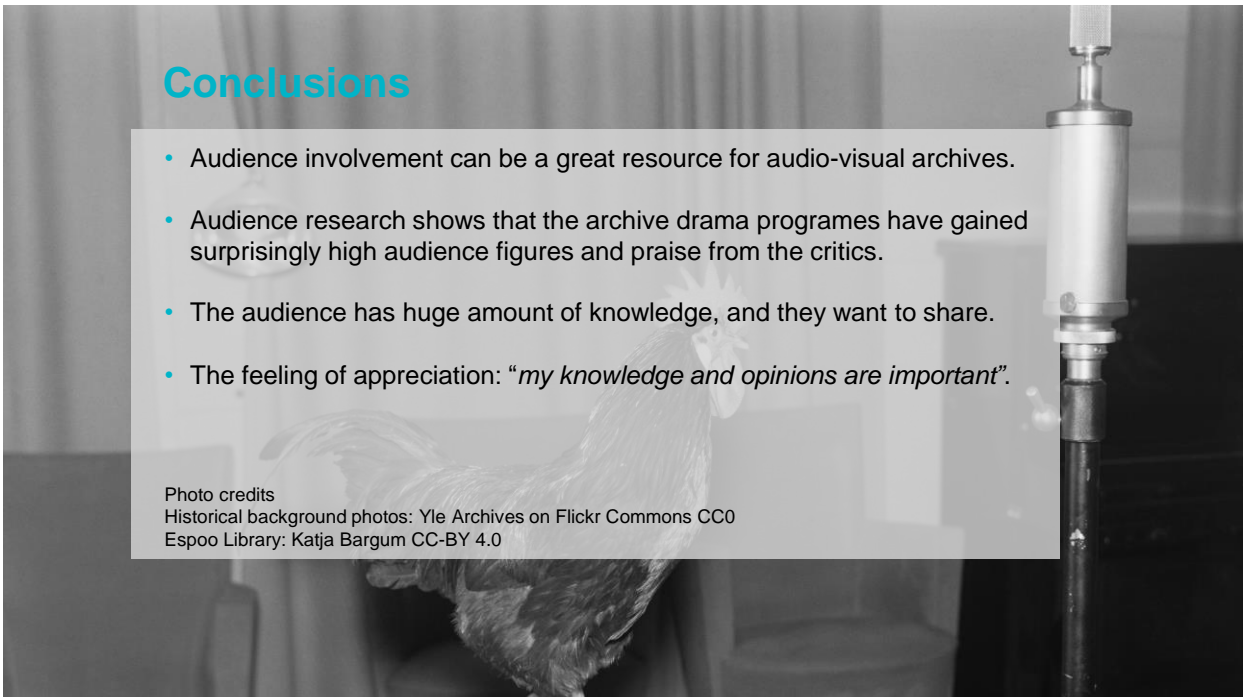
- Collaborative forums in archives own sites: *why Facebook?*
- Requires time and resources to answer questions
- Audience coming too close? Frequent requests from small audience – do we remember the rest?



## Conclusions

- Audience involvement can be a great resource for audio-visual archives.
- Audience research shows that the archive drama programmes have gained surprisingly high audience figures and praise from the critics.
- The audience has huge amount of knowledge, and they want to share.
- The feeling of appreciation: "*my knowledge and opinions are important*".

Photo credits  
Historical background photos: Yle Archives on Flickr Commons CC0  
Espoo Library: Katja Bargum CC-BY 4.0





Your Story