



# DIGITALIZACJA

POLSKIEJ SZKOŁY TELEWIZYJNEJ I FILMOWEJ  
Z ARCHIWUM TVP S.A.



Fundusze  
Europejskie  
Polska Cyfrowa



Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



„CONSERVATION AND DIGITALISATION OF FEATURE FILMS FROM THE TVP ARCHIVE”

# THE COLLECTION ASSETS OF TELEWIZJA POLSKA

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>Polish feature films 16/35mm.</b> | <b>2 120</b> |
| <b>Polish documentary .....</b>      | <b>3 965</b> |
| <b>Theater of television .....</b>   | <b>964</b>   |
| <b>Reports.....</b>                  | <b>5 535</b> |

....

**Artistic, stage and chamber performances**  
**Discussions / interviews / debates**  
**TV serie and mor...**

***For broadcast 62 542***

### OBJECTIVES OF THE PROJECT:

- Digitalization, preservation and provision of a public access 836 films/programs
- Complete digital restoration in 2K/HDR 210 feature films.
- Formal premieres of restored films
- Internet access 836 programs

# DIGITALIZACJA

POLSKIEJ SZKOŁY TELEWIZYJNEJ I FILMOWEJ  
Z ARCHIWUM TVP S.A.

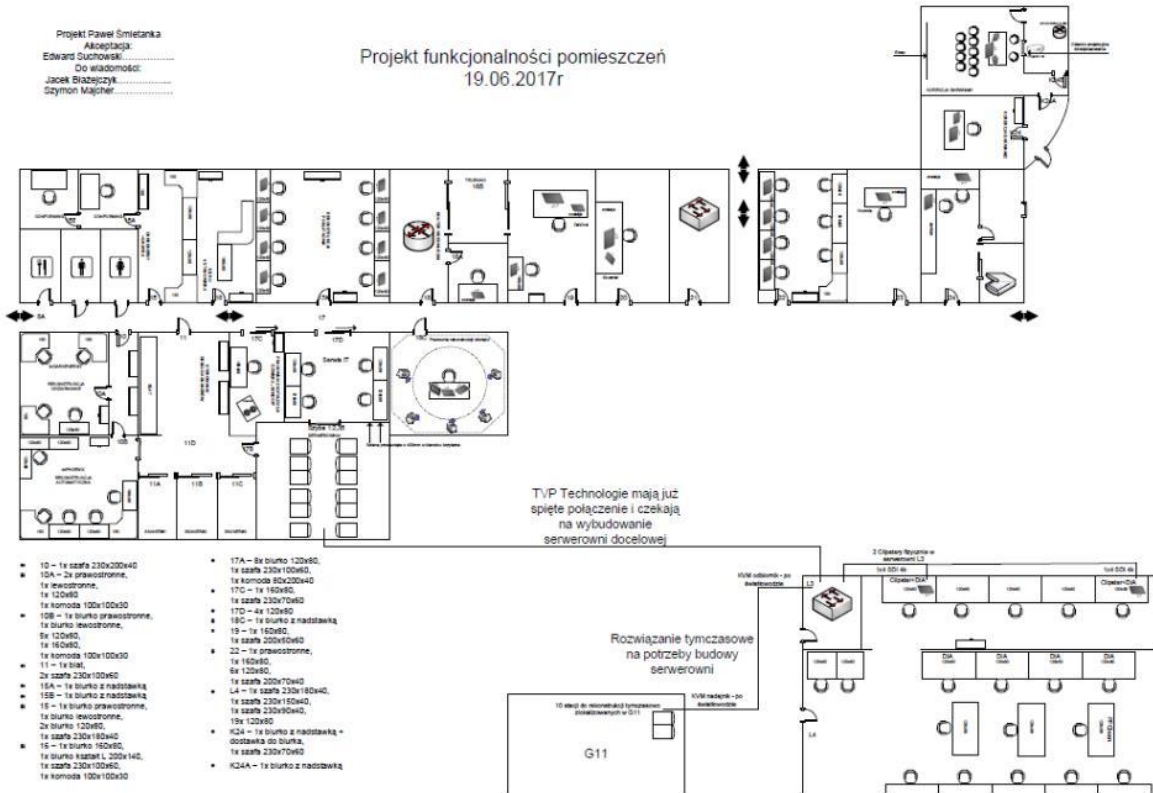


## New complex 2017-2018



Projekt: Paweł Śmietanka  
 Akceptacja:  
 Edward Suchowski  
 Dla władzowski:  
 Jacek Białeżycki  
 Szymon Majcher

Projekt funkcjonalności pomieszczeń  
 19.06.2017r



**Thanks to new conservatory devices and tools TVP - for the long time in Poland-perform complex conservation, digitalization and restoration of the films.**

# DIGITALIZACJA

POLSKIEJ SZKOŁY TELEWIZYJNEJ I FILMOWEJ  
Z ARCHIWUM TVP S.A.



## Team 2017-2019

### Team

|  |
|--|
| Specjalista ds. digitalizacji /<br>Scanner operators       |
| Specjalista ds. rekonstrukcji<br>obrazu / film restoration |
| Specjalista ds. rekonstrukcji<br>dźwięku / sound in.       |
| Specjalista ds. korekcji barwnej<br>/colour corection      |
| Specjalista ds. konformingu /<br>conforming                |
| Specjalista ds. konserwacji /<br>film conservation         |

### persons

### tools

|    |                |
|----|----------------|
| 6  | 3<br>scanners  |
| 36 | > 36<br>GUI/PC |
| 3  | >3GUI/P<br>C   |
| 6  | 3 GUI          |
| 3  | 3 GUI          |
| 3  | 4 rooms        |
| 57 |                |

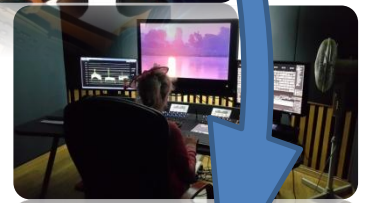
Krzysztof Kieślowski  
**SPOKÓJ**  
THE CALM



# Picture & Sound - „Spokój” dir. K.Kieślowski

Film scan

Restauration 2K



**Magnetic**  
**RR / NO**  
16mm  
WŁ 16595



**MWA + Sound Forge**  
wave 24 bit 48 kHz mono

**Protools**  
wave 24 bit 48 kHz mono

**DCP-TV-LTO**

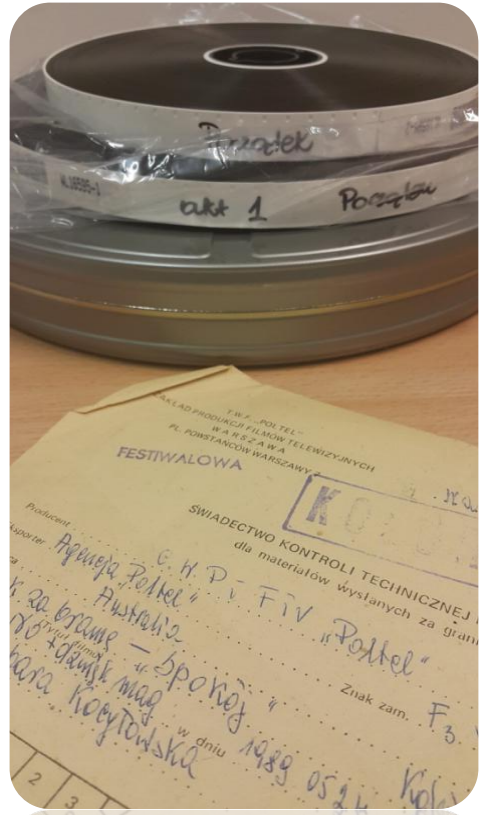
# DIGITALIZACJA

POLSKIEJ SZKOŁY TELEWIZYJNEJ I FILMOWEJ  
Z ARCHIWUM TVP S.A.

## Krzysztof Kieślowski **SPOKÓJ** THE CALM



# Film generation „Spokój” dir. K.Kieślowski



**Magnetic film 16mm**



**Negative 16mm**



**16mm**  
**No WŁ 16595 1976'/ 1989'**  
**Premiere 19.08.1980' TVP**  
**Festiwal in Gdańsk 1981 & 2017**



# DIGITALIZACJA

POLSKIEJ SZKOŁY TELEWIZYJNEJ I FILMOWEJ  
Z ARCHIWUM TVP S.A.

Krzysztof Kieślowski

# SPOKÓJ

THE CALM



## 16mm film scan in .dpx 2K



### HDCAM SR

RGB 444 25psf  
1920x1080



### LTO

Overscan  
RGB 16 bit log dpx  
1852x1412  
Finalna  
RGB 10 bit lin dpx  
1600x1140



### TV HDCAM

1080 25psF



### Overscan RGB

16 bit log dpx 1852x1412



### DCP

1998x1080



### Web files

HD/SD ProRes 4:2:2 HQ  
4k/UHD Pro Res 4:4:4 HQ

**42.** FESTIWAL POLSKICH  
FILMÓW FABULARNYCH  
GODZINA 10-23.00 2017 [WWW.FESTIWALGODZINA.PL](http://WWW.FESTIWALGODZINA.PL)



**19.08.1980'** This film was first shown to the public on television TVP

**1981'** The film was awarded the Jury Prize at the Gdańsk Festival .

**2017'** The film re-presented at the festival after the digital reconstruction



Print 1976'



Dpx 2017'

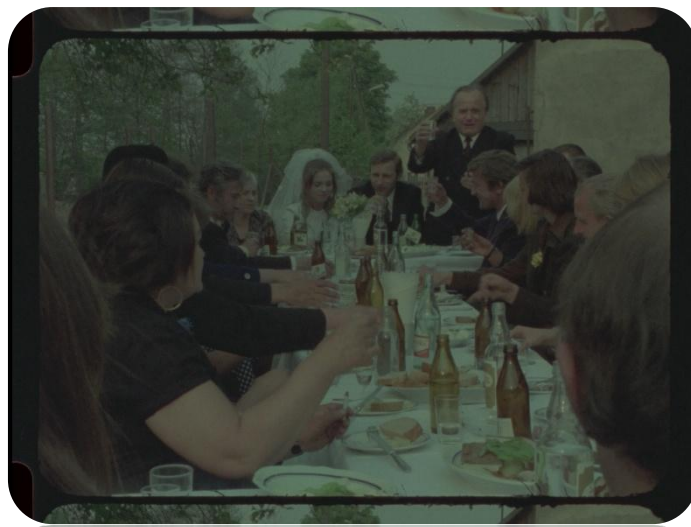
**42.** FESTIWAL POLSKICH  
FILMÓW FABULARNYCH  
GODZINA 10-23.00 2017 [WWW.FESTIWALGODZINA.PL](http://WWW.FESTIWALGODZINA.PL)



**19.08.1980'** This film was first shown to the public on television TVP

**1981'** The film was awarded the Jury Prize at the Gdańsk Festival .

**2017'** The film re-presented at the festival after the digital reconstruction



Print 1976'



Dpx 2017'

# DIGITALIZACJA

POLSKIEJ SZKOŁY TELEWIZYJNEJ I FILMOWEJ  
Z ARCHIWUM TVP S.A.



**Thank you**

**Paweł Śmietanka Head of  
Technology**

**[pawel.smietanka@tvp.pl](mailto:pawel.smietanka@tvp.pl)**