



NInA - where
culture
meets
archives

NATIONAL
AUDIOVISUAL
INSTITUTE
NInA



Polish Publishing House (PWA 2005-2009)

- documentary films
- animation films
- recordings of contemporary theatre, music and opera





NATIONAL AUDIOVISUAL INSTITUTE
Narodowy Instytut Audiowizualny
since 2009

- digitisation and preservation
- promotion and access
- education and media literacy



NInA



NINATEKA
NInA

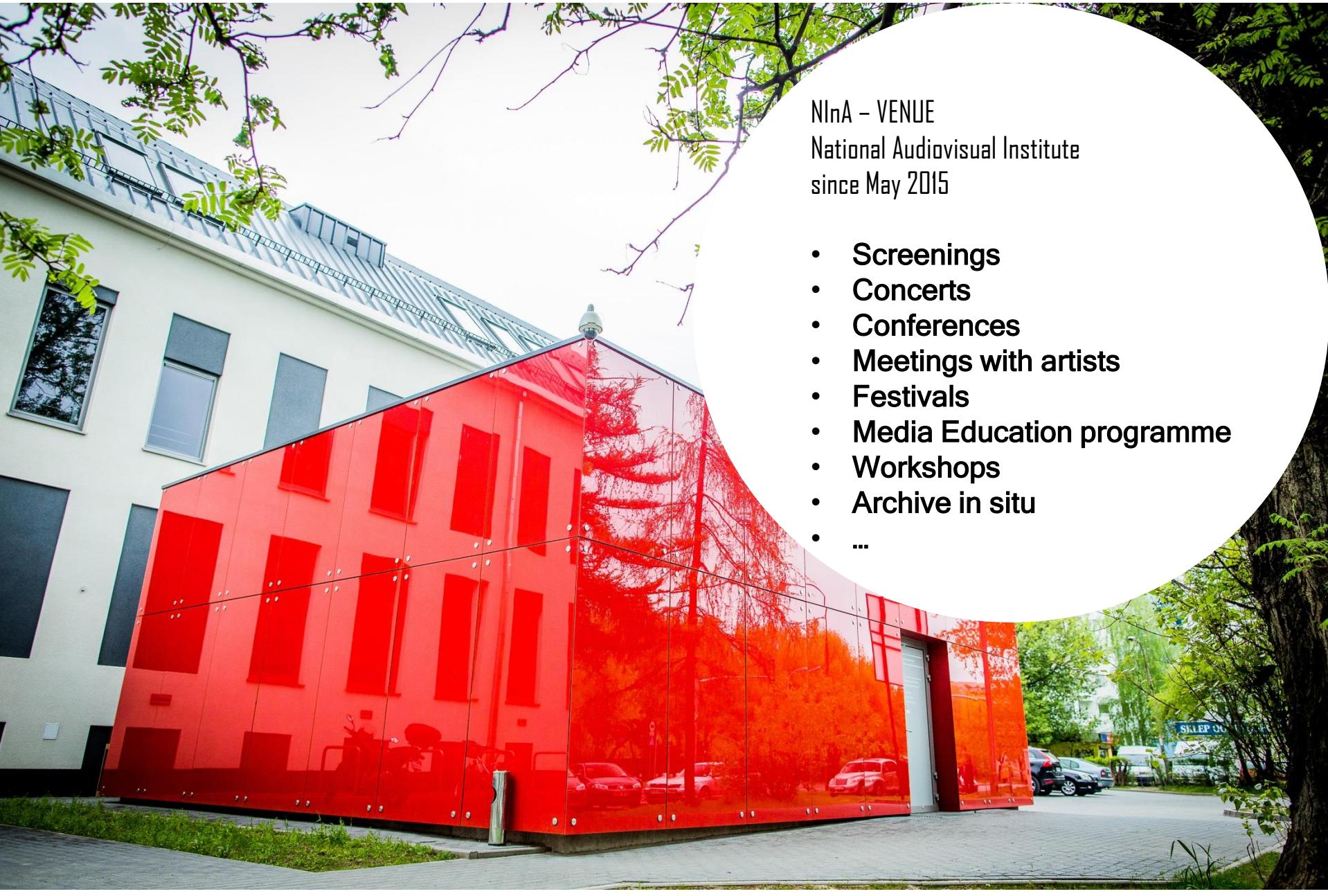
dwutygodnik.com
strona kultury
NInA

**Muzykoteka
Szkolna**
NInA





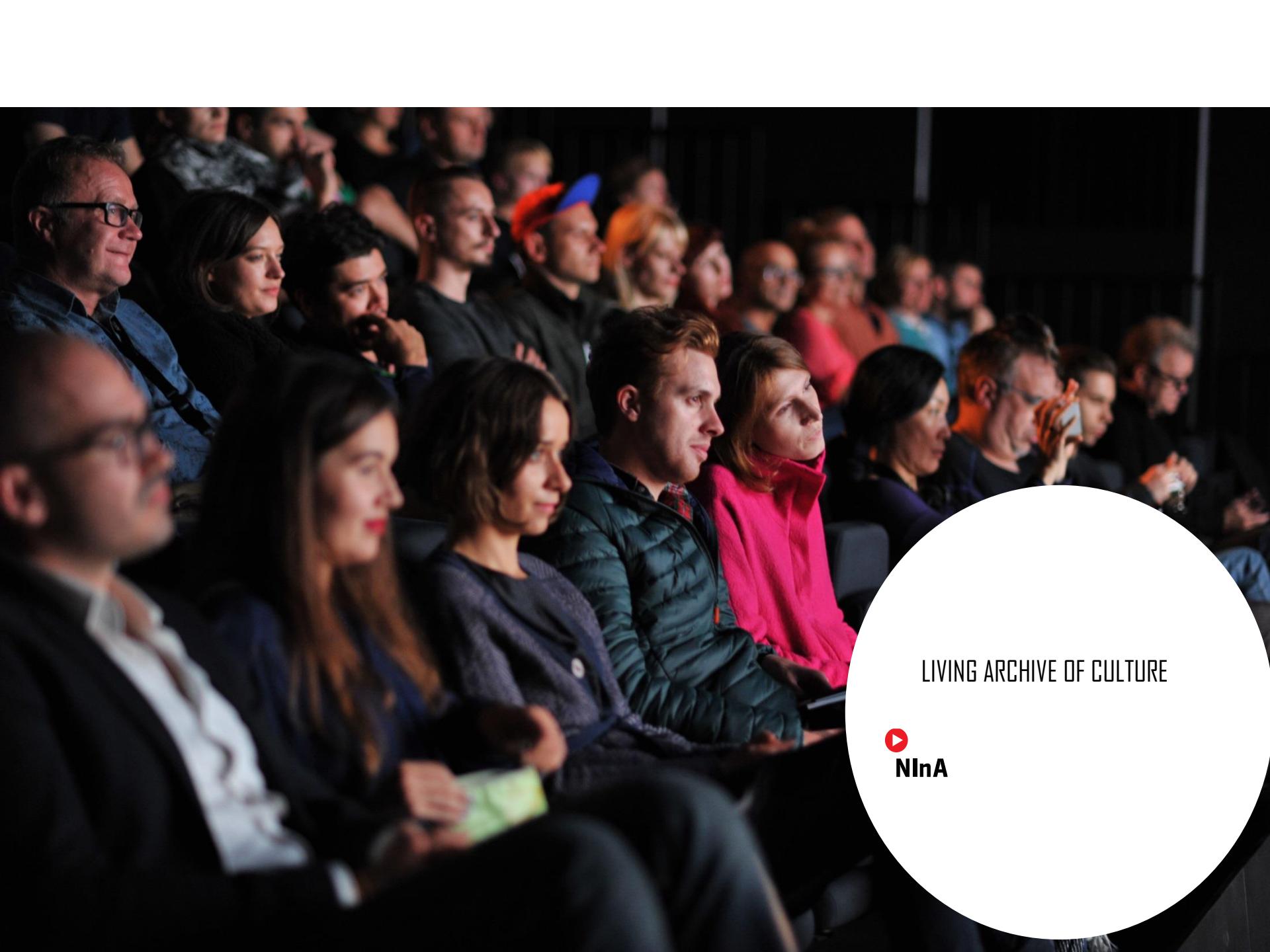
NInA



NInA – VENUE

National Audiovisual Institute
since May 2015

- **Screenings**
- **Concerts**
- **Conferences**
- **Meetings with artists**
- **Festivals**
- **Media Education programme**
- **Workshops**
- **Archive in situ**
- ...



LIVING ARCHIVE OF CULTURE





NInA



PROMISED LAND
Dolby Atmos Sound System
4K projector
35mm projector



NInA



New AV productions
dedicated to the
venue's facilities

DOLBY
ATMOS

Krzysztof
Penderecki
St. Lucas
Passion

Henryk
Mikołaj
Górecki
Sanctus
Adalbertus



RESEARCH AND DEVELOPMENT





DIGITIZATION
STUDIOS

A photograph of a digitization studio. It features a large black desk with gold-colored trim, a black office chair with a mesh backrest and armrests on casters, and a black filing cabinet with three drawers. A computer monitor sits on the desk, displaying a video of a man's face. Two large black speakers are mounted on stands on either side of the desk. The floor is made of light-colored wood planks.



Film reconstructions

A photograph of a film reconstruction studio. It shows a large black speaker on a stand in the foreground, positioned next to a black microphone stand. In the background, another large black speaker is mounted on a stand. The wall behind the speakers is dark, and there is some equipment visible in the shadows.

- Dead Class
(Wajda/Kantor)
- Home Archives
- Collaboration with
cultural institutions

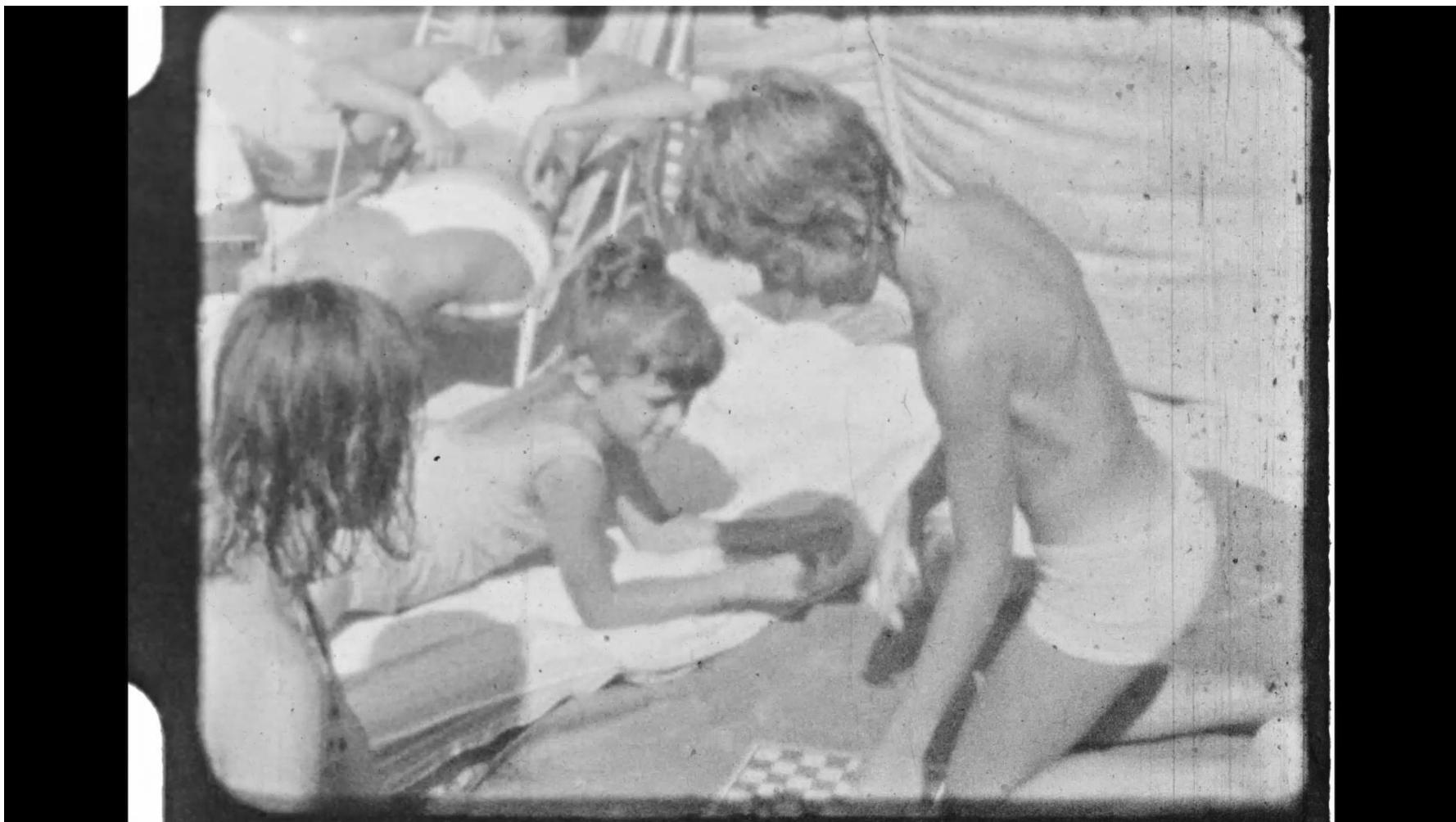


NInA





NInA





NInA



Dudek | Tadeusz Kijański

Tadeusz Kijański w swoich słuchowiskach portretuje kobiety niezwykłe

▶ posłuchaj

polecane

najnowsze

popularne

MADE IN POLSKA



koncert

Cool Kids of Death
Made in Polska

DWUDZIESIĘTNAŚCIE MIĘDZYWCZASAMI



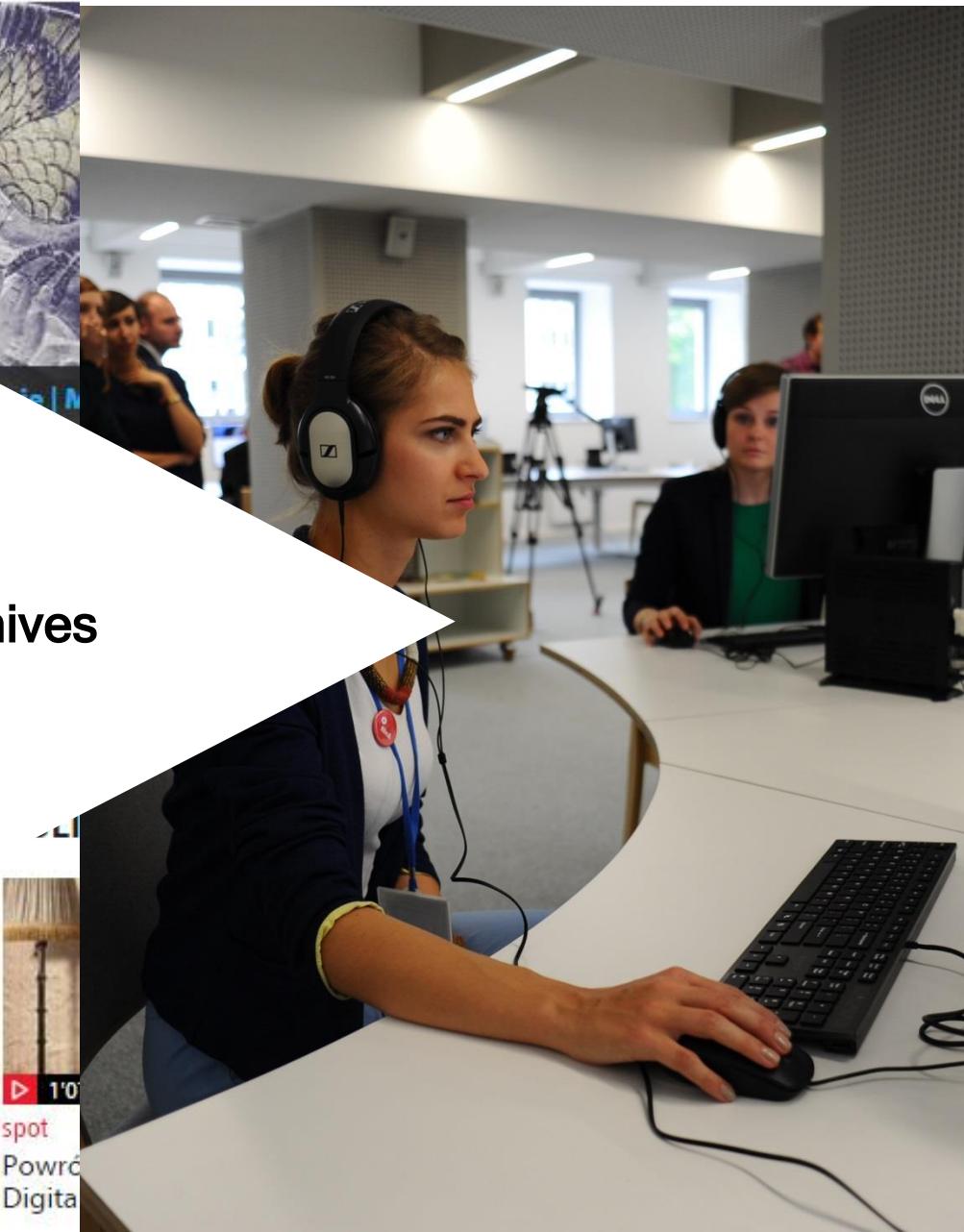
▶ 51'00"

dokument

Ordonka | Maria



Archives





NInA

► NINATEKA

filmy, spektakle, koncerty
OGŁĄDAJ I SŁUCHAJ

KATALOG

KOLEKCJE

FILM

TEATR

MUZYKA

S

Marcin Masecki – artysta z misją

Przybliża klasykę tym, którym z filharmonią nie po drzwi i kontekstem odbioru. A przy tym wszystkim chyba niemal bohaterem tygodnia w Ninatece.

Eksperymenty i Marc

NINATEKA

►
NInA





NInA

① ninateka.pl/film/shy-albatross-nina-na-UCHO

Shy Albatross | NInA Na Ucho



opis

rok produkcji: 2016

język: polski

producent: Narodowy Instytut Audiowizualny

AV registrations from
our activities are a
part of Ninateka
catalogue

kat





NInA

A panel discussion is taking place on a stage. Seven people are seated on a long sofa, facing an audience. The stage is illuminated by several linear lights hanging from the ceiling. In the background, a large screen displays a collage of images related to Krzysztof Kieślowski, with the title "Krzysztof Kieślowski" prominently featured. Below the title, a quote in Polish is displayed: "Można patrzeć i nie widzieć. Patrzeć i mało dostrzegać. Albo widzieć selektywnie. A chodzi nie tylko o to, co się widzi; ważne też, jak ludzi i świat się ogląda." An inset video window in the bottom right corner shows a close-up of three people from the panel, with a play button icon overlaid.

Krzysztof Kieślowski we wspomnieniach przyjaciół

opis

rok produkcji: 2016
język: polski
producent: Narodowy Instytut Audiowizualny

czas trwania: 1:29'24"
kategoria: [publicystyka, rozmowa](#)
gatunek: [wywiad/rozmowa](#)
barwa: kolorowy
jakość: wysoka
kategoria wiekowa: b.o.



NInA





NInA



Muzykoteka
Szkolna

Aktualne

Wiedza

Na

Mały przewodnik operowy #2



Więcej o muzyce

**Muzykoteka
Szkolna**



NInA

Nie żyje Eugeniusz Rudnik



Multimedia





NInA

F E L I E T O N Y



GORCZYCA

STAN WODY: Motycz Leśny

20 dni temu

*Ze wszystkiego najbardziej frapująca
jest kwestia, jak naturalne ot... vie...*



KRAKOWSKA

KONFORMY: List do Małgorzaty Musierowicz

m

dwutygodnik.com
strona kultury



Trudno o lepsze potwierdzen



SIĘNCZYK

MÓJ KĄCIK: Robinson domowy

miesiąc temu

Starałem się rozbudzić w sobie...



WIĘCEJ



Conference/
Festival



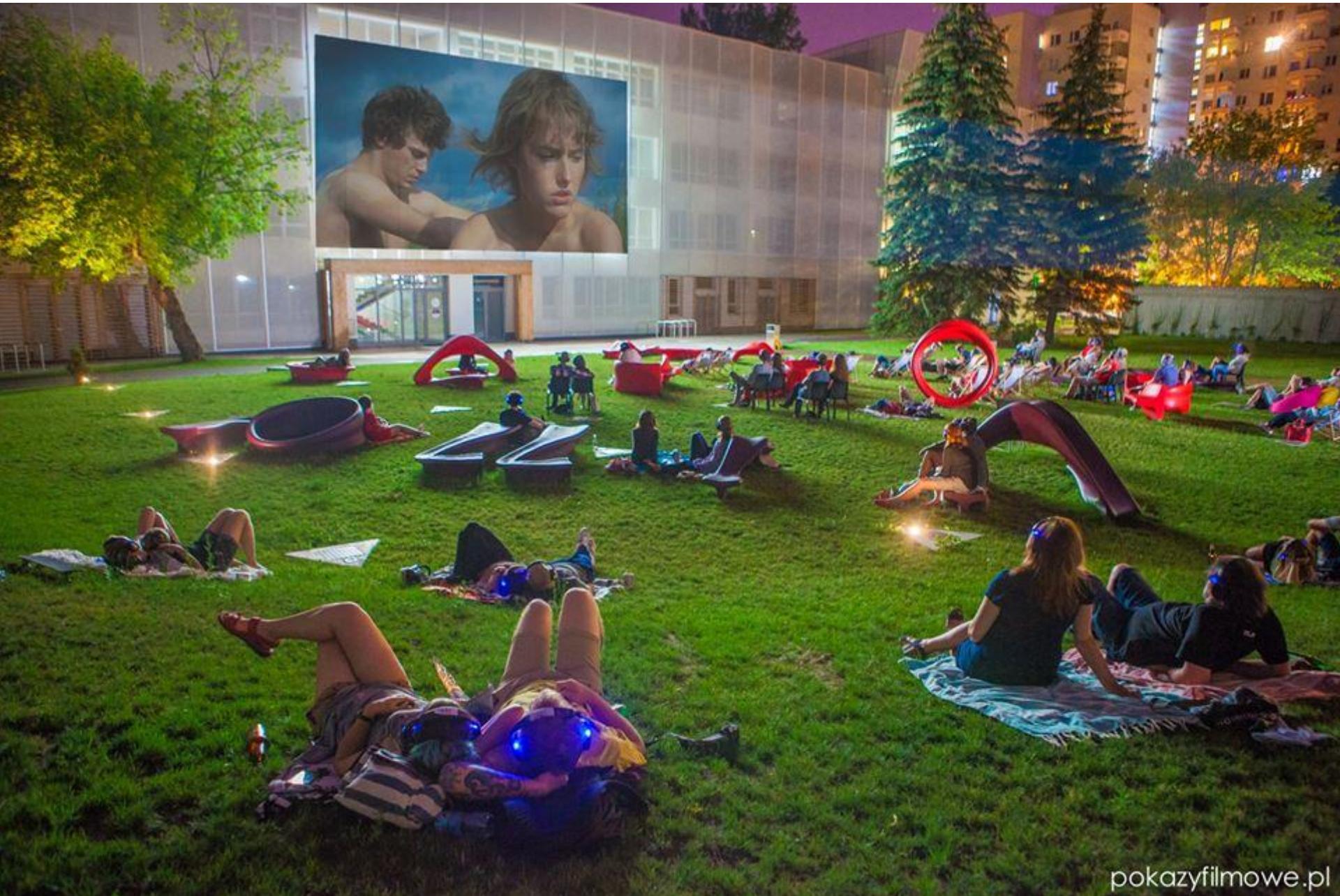








NInA



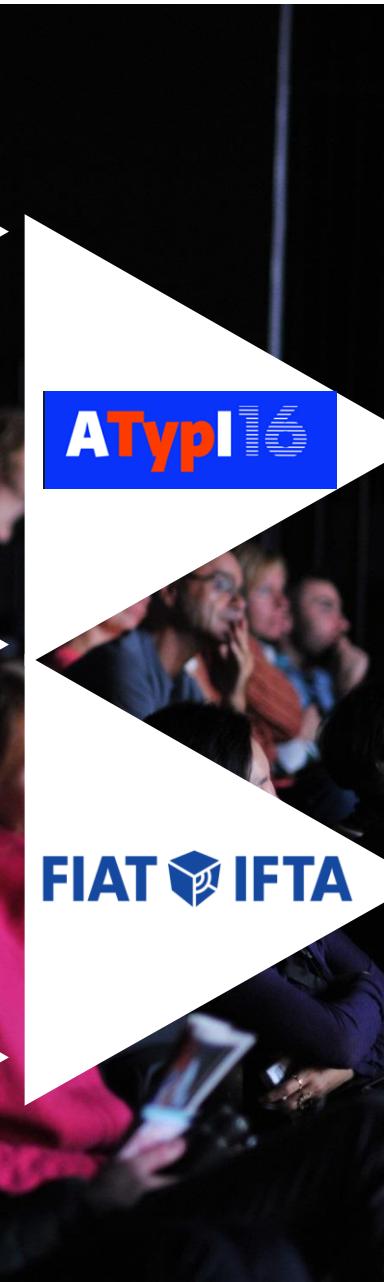
pokazyfilmowe.pl



INTERNATIONAL
CONFERENCES



ATypI16



FIATIFTA

Content in motion:

CURATING EUROPE'S
AUDIOVISUAL HERITAGE

WARSAW, 3-4 DECEMBER 2015

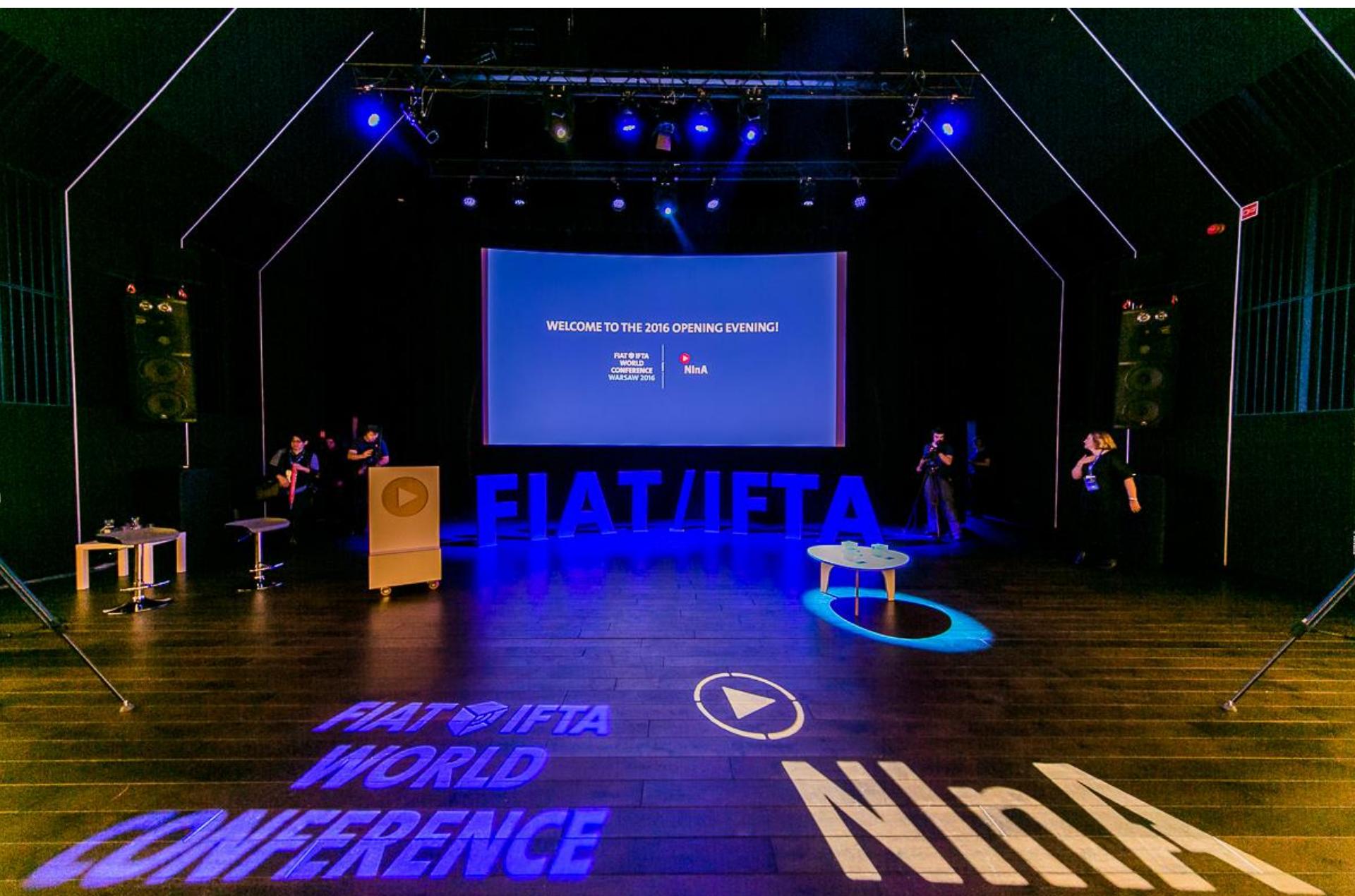


International conferences





NinA





NInA





NInA

Rethink  A

*the
future
of*

National Audiovisual
Institute
(NInA)

National Film Archive
(Filmoteka Narodowa)

from
March
2017

FInA



**THE OPINION OF THE NATIONAL
AUDIOVISUAL INSTITUTE
REGARDING THE INTENDED
CONSOLIDATION OF TWO NATIONAL
CULTURAL INSTITUTIONS, THE
NATIONAL FILM ARCHIVE AND THE
NATIONAL AUDIOVISUAL INSTITUTE,
ANNOUNCED BY THE MINISTER OF
CULTURE AND NATIONAL HERITAGE
ON JULY 15, 2016.**



Looking Forward to
meet You in Warsaw
for BAAC 2017

Agata Kołacz
Agata.Kolacz@nina.gov.pl