



NATIONAL
AUDIOVISUAL
INSTITUTE

 NInA

NInA - where
culture
meets
archives



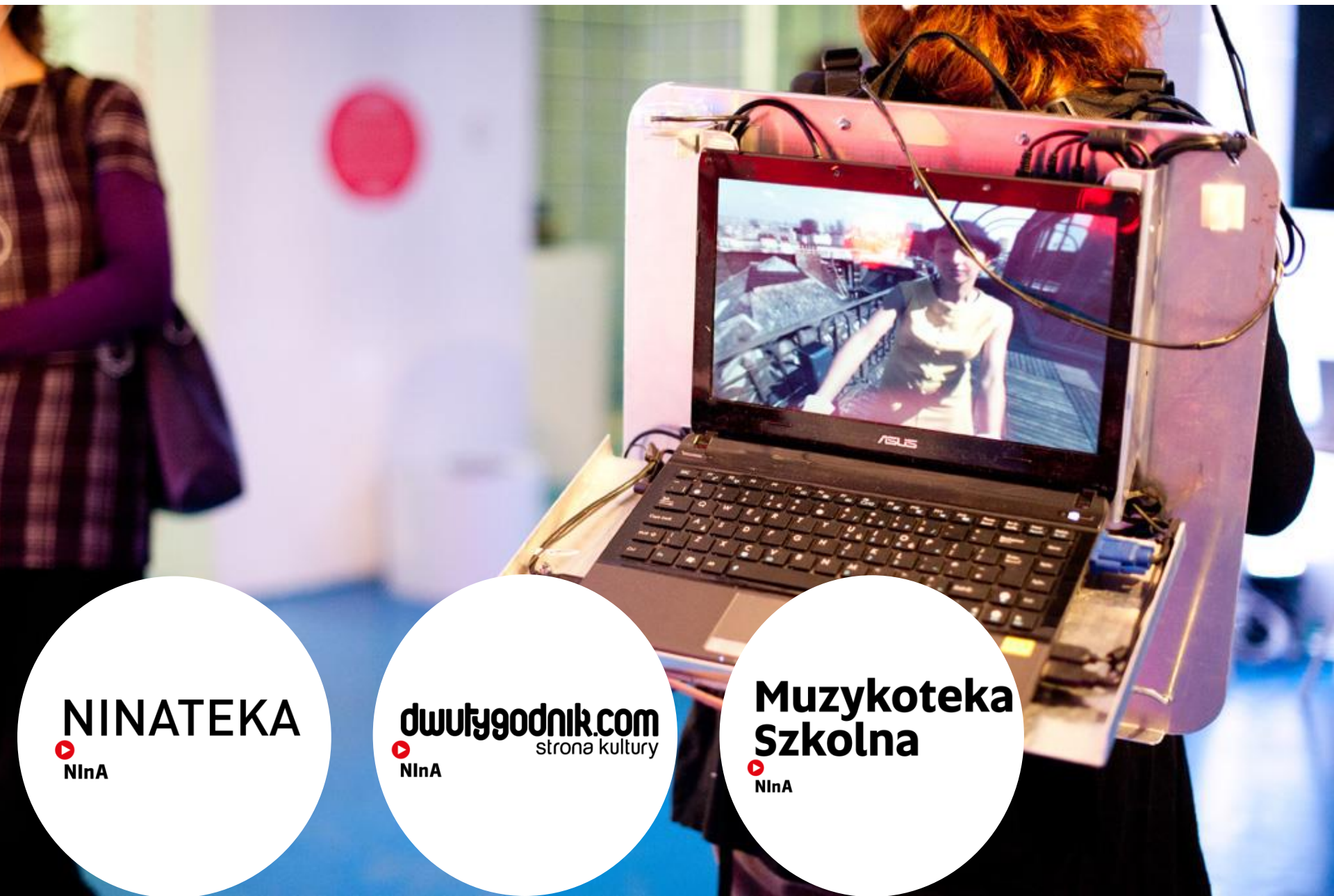
Polish Publishing House
(PWA 2005-2009)

- documentary films
- animation films
- recordings of contemporary theatre, music and opera



NATIONAL AUDIOVISUAL INSTITUTE
Narodowy Instytut Audiowizualny
since 2009

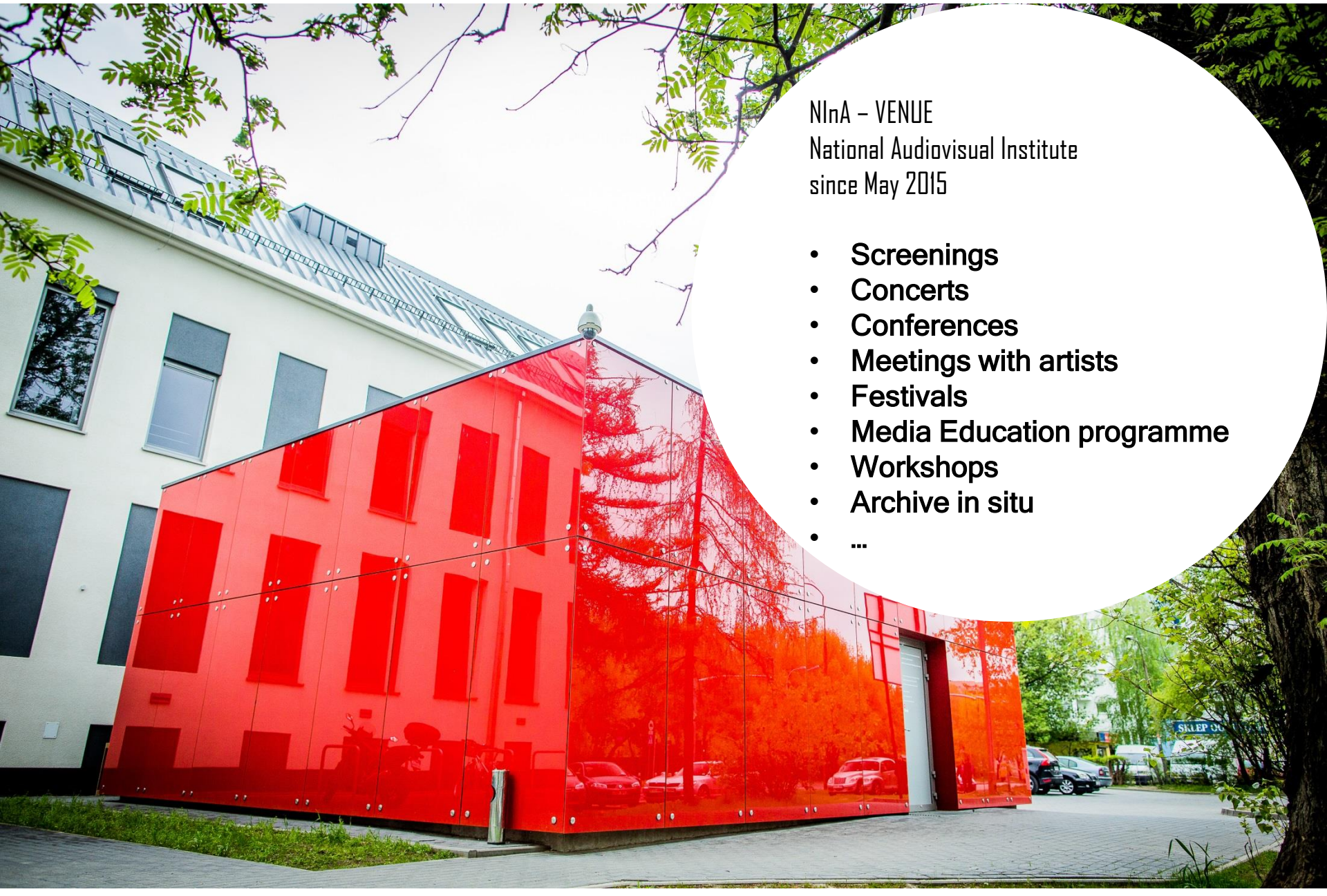
- digitisation and preservation
- promotion and access
- education and media literacy



NINATEKA
 NinA

dwutygodnik.com
strona kultury
 NinA

**Muzykoteka
Szkolna**
 NinA



NlnA – VENUE
National Audiovisual Institute
since May 2015

- Screenings
- Concerts
- Conferences
- Meetings with artists
- Festivals
- Media Education programme
- Workshops
- Archive in situ
- ...



LIVING ARCHIVE OF CULTURE



NInA



PROMISED LAND
Dolby Atmos Sound System
4K projector
35mm projector



New AV productions
dedicated to the
venue's facilities

DOLBY
ATMOS

Krzysztof
Penderecki
St. Lucas
Passion

Henryk
Mikołaj
Górecki
Sanctus
Adalbertus



RESEARCH AND DEVELOPMENT





DIGITIZATION
STUDIOS

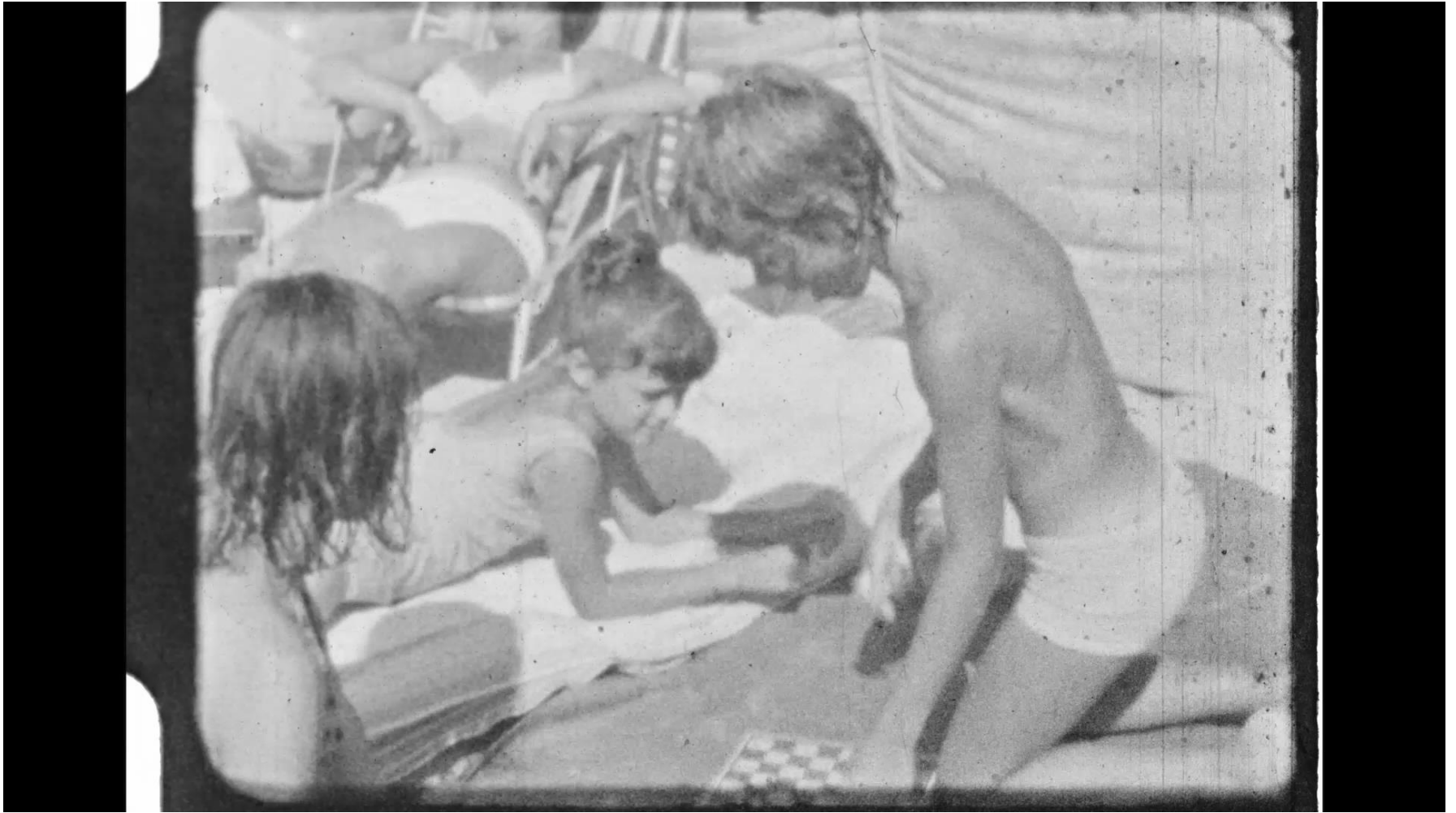
Film reconstructions

- Dead Class
(Wajda/Kantor)
- Home Archives
- Collaboration with
cultural institutions



NInA







Dudek | Tadeusz Kijański
Tadeusz Kijański w swoich słuchowiskach portretuje kobiety niezwykle

[▶ posłuchaj](#)



Archives

[polecane](#) [najnowsze](#) [popularne](#)

MADE IN POLSKA



[▶ 46'29"](#)
koncert
Cool Kids of Death I
Made in Polska

DWUDZIES MIĘDZYWC



[▶ 51'00"](#)
dokument
Ordonka | Maria



[▶ 1'0](#)
spot
Powrót
Digita

Marcin Masecki – artysta z misją

Przybliża klasykę tym, którym z filharmonią nie po drodze i kontekstem odbioru. A przy tym wszystkim chyba ni bohaterem tygodnia w Ninatece.

eksperyment
Marcin



NINATEKA



Shy Albatross | NInA Na Ucho

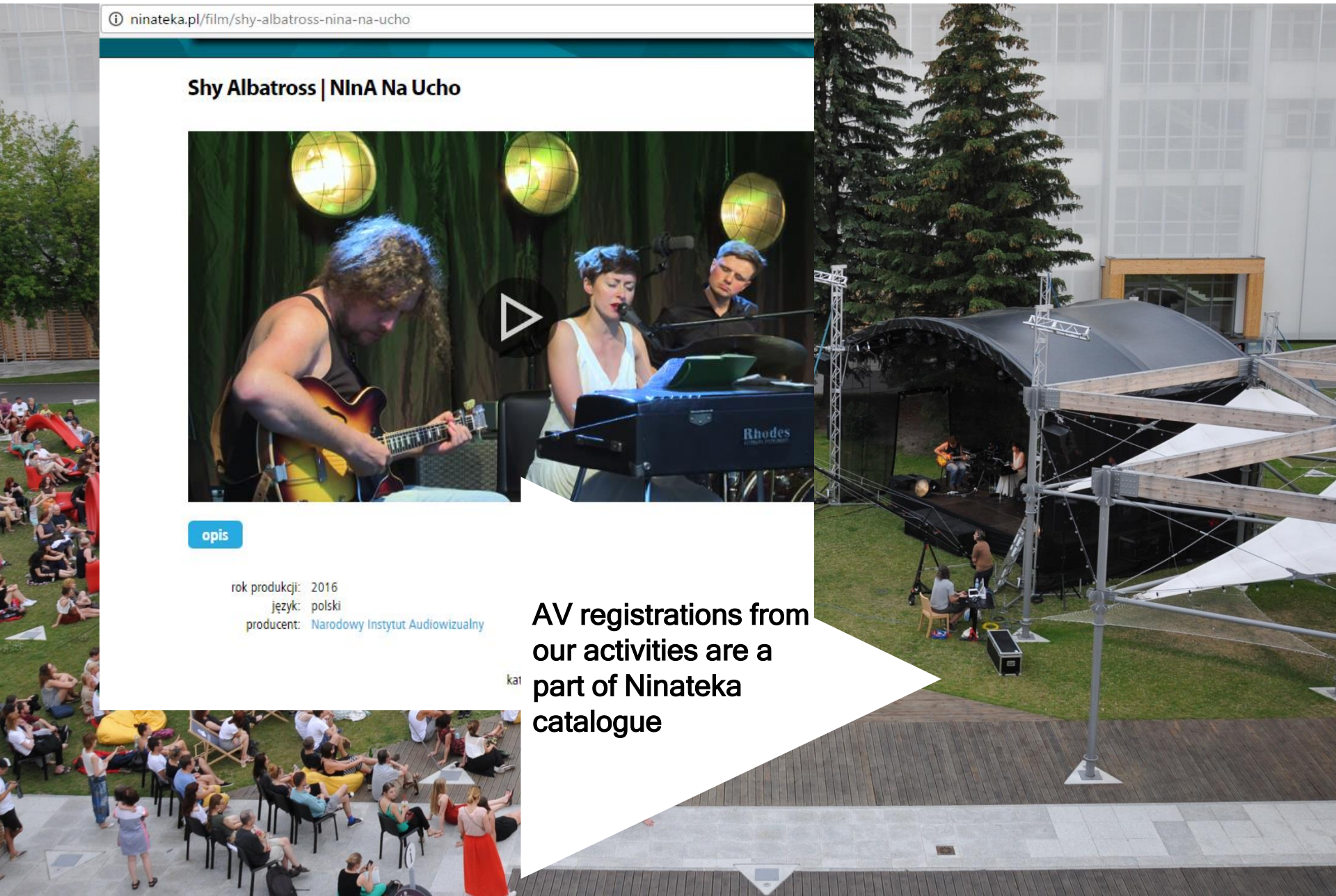


opis

rok produkcji: 2016
język: polski
producent: Narodowy Instytut Audiowizualny

kat

AV registrations from
our activities are a
part of Ninateka
catalogue

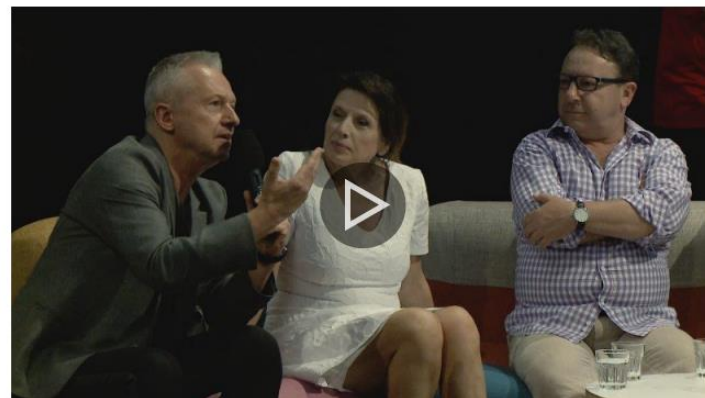




Krzysztof Kieślowski

„Można patrzeć i nie widzieć. Patrzeć i mało dostrzegać. Albo widzieć selektywnie.
A chodzi nie tylko o to, co się widzi; ważne też, jak ludzi i świat się ogląda.”

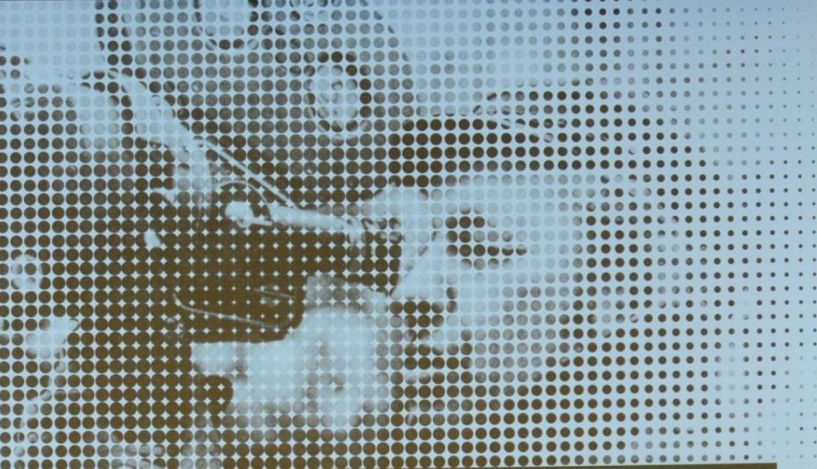
Krzysztof Kieślowski we wspomnieniach przyjaciół



opis

rok produkcji: 2016
język: polski
producent: [Narodowy Instytut Audiowizualny](#)

czas trwania: 1:29'24"
kategoria: [publicystyka, rozmowy](#)
gatunek: [wywiad/rozmowa](#)
barwa: kolorowy
jakość: wysoka
kategoria wiekowa: b.o.



PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI ANDRZEJA WAJDY

ORGANIZATOR: NARODOWY INSTYTUT AUDIOWIZUALNY
SPONSOR MEDIALNY:  PATRONATY:  CYBROWE SPECYJALNOŚCI FILMOWE



Mały przewodnik operowy #2



Więcej o muzyce

Muzykoteka Szkolna

Nie żyje Eugeniusz Rudnik



Multimedia



F E L I E T O N Y



GORCZYCA

STAN WODY: Motycz Leśny

20 dni temu

Ze wszystkiego najbardziej frapująca jest kwestia, jak naturalne otoczenie...



KRAKOWSKA

KONFORMY: List do Małgorzaty Musierowicz

m

 **dwutygodnik.com**
strona kultury

Trudno o lepsze potwierdzenie...



SIEŃCZYK

MÓJ KĄCIK: Robinson domowy

miesiąc temu

Staralem się rozbudzić w sobie...



**KULTURA
2.0**

Conference/
Festival

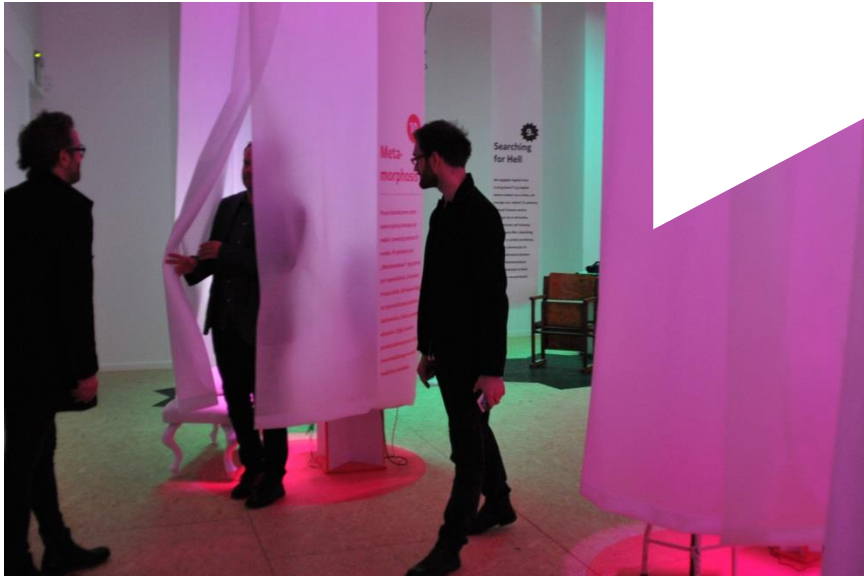
NInA Wersja Beta

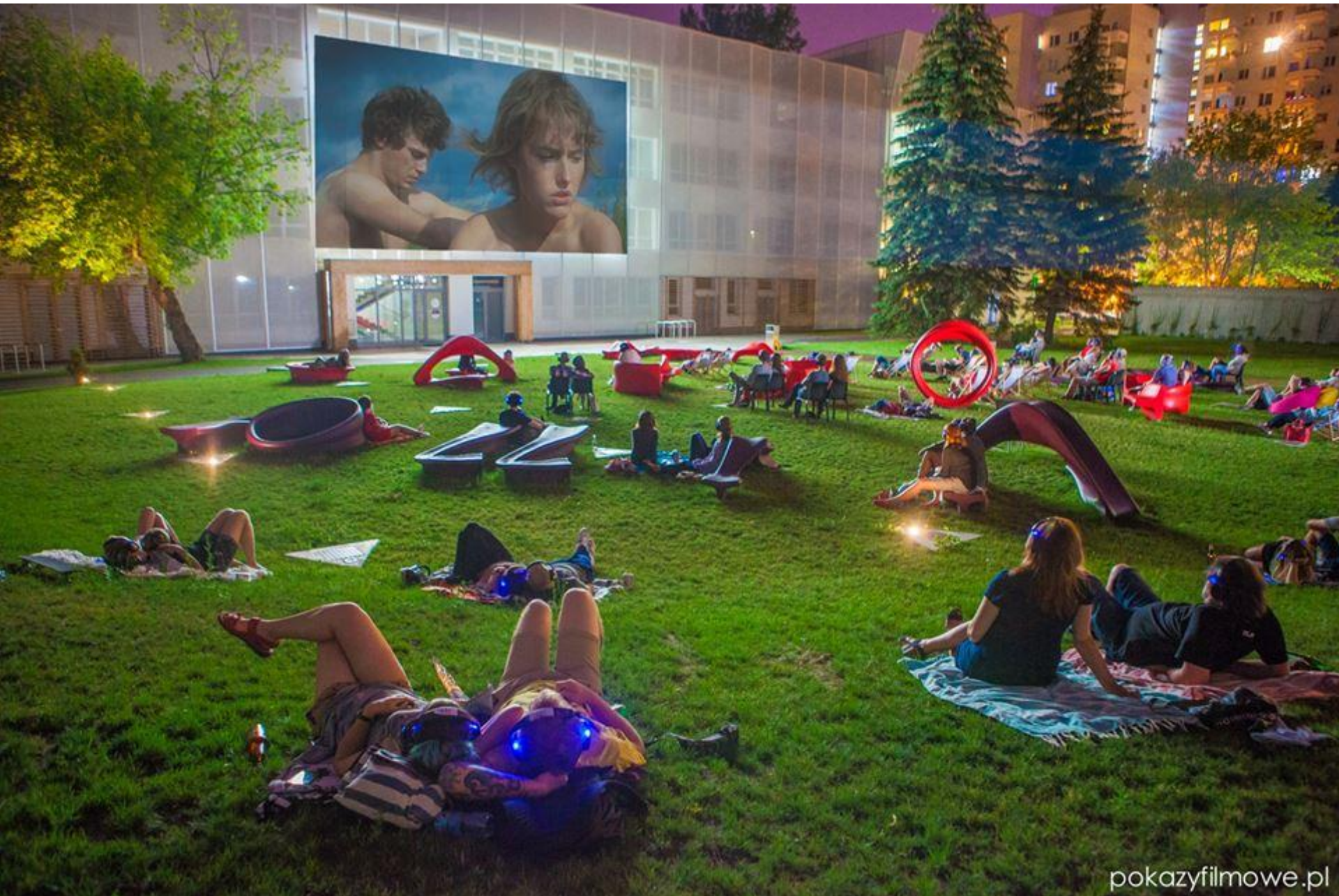
FESTIWAL KULTURY AUDIOWIZUALNEJ
CYFROWE OPowieści 25-27.09.2015

ul. Wałbrzyska 3/5 | Warszawa | Służew | www.nina.gov.pl











INTERNATIONAL
CONFERENCES

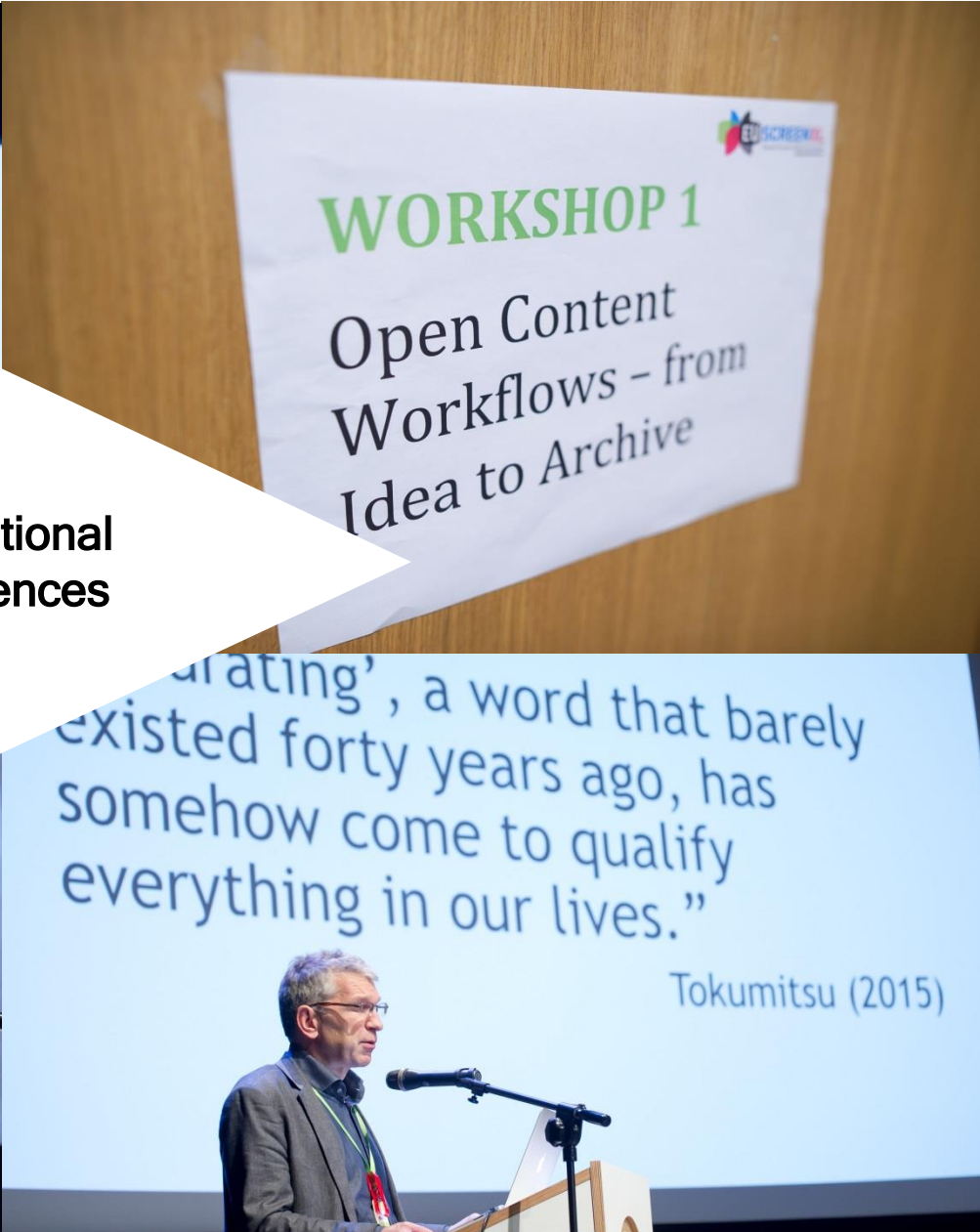


Content in motion:

CURATING EUROPE'S
AUDIOVISUAL HERITAGE

WARSAW, 3-4 DECEMBER 2015





International conferences



WELCOME TO THE 2016 OPENING EVENING!

FIAT IFTA
WORLD
CONFERENCE
WARSAW 2016

 NInA

FIAT/IFTA

FIAT IFTA
WORLD
CONFERENCE



NInA



FIAT/IFTA
World Conference
2016





Rethink

*the
future
of*


A

**National Audiovisual
Institute
(NInA)**

**National Film Archive
(Filmoteka Narodowa)**

**from
March
2017**

FInA



**THE OPINION OF THE NATIONAL
AUDIOVISUAL INSTITUTE
REGARDING THE INTENDED
CONSOLIDATION OF TWO NATIONAL
CULTURAL INSTITUTIONS, THE
NATIONAL FILM ARCHIVE AND THE
NATIONAL AUDIOVISUAL INSTITUTE,
ANNOUNCED BY THE MINISTER OF
CULTURE AND NATIONAL HERITAGE
ON JULY 15, 2016.**

Looking Forward to
meet You in Warsaw
for BAAC 2017

Agata Kołacz
Agata.Kolacz@nina.gov.pl